

Agravaram-se claramente as relações russo-americanas

Verificaram-se novas dificuldades e incidentes sensacionais no Irã

Detido durante meia hora, num posto do Exército Vermelho, o vice-consul americano em Tabriz, sr. Robert Rossow

WASHINGTON, 18 (De John H. Lighter, da "Associated Press") — Faltando apenas uma semana para a próxima reunião do Conselho de Segurança, a crise iraniana aproxima-se de seu ponto culminante — e as relações russo-americanas se agravaram perceptivelmente. As últimas informações falam de novas dificuldades e incidentes sensacionais no Irã, entre os quais os seguintes: 1) O vice-consul americano em Tabriz, sr. Robert Rossow, foi detido durante meia hora num posto do Exército Vermelho, na sexta-feira passada. Faz três dias que os Estados Unidos dizem ao mundo que, em vez de se retirarem, os russos estão reforçando suas tropas de ocupação no Irã. Os russos pediram desculpas e lamentaram o incidente, e o Departamento de Estado declarou que o mesmo não tinha importância. 2) Apesar do vau de segredo em Teerã, uma informação enviada oficialmente a Washington acaba de ser revelada. Afirma essa informação que o embaixador soviético em Teerã, adverte ao "premier" Quavam que a Rússia considera um ato inamistoso do Irã apresentar novamente o caso perante o Conselho de Segurança. Não há nenhum indício, no entanto, de que o "premier" iraniano tenha modificado sua promessa anterior aos Estados Unidos de que o Irã apresentaria queixa ao Conselho de Segurança. 3) As autoridades americanas calculam que os russos talvez tenham vencido a resistência do "premier" Quavam ou provocar um golpe de Estado para colocar um novo governo no poder. O objetivo imediato dos soviéticos seria obter autorização oficial do governo iraniano para a permanência das tropas soviéticas. 4) Com as relações russo-americanas em estado de tensão, os Estados Unidos não pretendem fazer uma aliança com a Grã-Bretanha e, por outro lado, a sua insistência em que os Estados Unidos devam agir imediatamente para manter o poder de suas forças armadas. Com esse objetivo, Byrnes pediu a prorrogação da Lei de Recrutamento, além de 15 de maio, e a aprovação da Lei de Treinamento Militar, em Tempo de Paz.

Sem intenção malévola
Essas declarações de Byrnes foram feitas num discurso pronunciado na noite de sábado, em Nova York. Declarou ele que os Estados Unidos não tem intenção de fazer uma aliança militar com a Rússia, contra a Inglaterra, ou com a Inglaterra contra a Rússia. Mas acrescentou que os Estados Unidos levam a ONU a sério e está organizando sua política externa com base naquela entidade internacional. Os esforços diplomáticos vêm uma ligação entre essas afirmativas e a crise iraniana. Do ponto de vista do governo americano, se o compromisso da ONU para manter a segurança de todos os países tem alguma significação, isto quer dizer que a Rússia não tem direito de manter um exército no Irã além do prazo convencional com o governo de Teerã.

Este é o ponto crítico do próximo teste do Conselho de Segurança. Se a Rússia insistir na sua atitude, que poderá o Conselho para obrigá-la a mudar de política? O caso é considerado também como um teste igualmente importante das intuições russas de cooperar com os Estados Unidos. Com relação a este ponto, os incidentes como

Não quer conquistar nada
LONDRES, 18 (U. P.) — O rádio de Moscou declarou hoje que a União Soviética não tem intenção de capturar territórios estrangeiros, nem de escravizar outros povos. O comentarista da emissora moscovita, Linethky, fez essa declaração ao discutir o que foi descrito pelos deputados soviéticos como "tarefas cardiais do Plano Quinquenal — consolidação da capacidade defensiva da nação e equipamento das suas forças armadas com as armas mais modernas". "A realização dessa tarefa — prosseguiu — será uma firme garantia contra a violação dos esforços pacíficos, não somente do povo soviético, mas de todas as nações amantes da paz. "A União Soviética permanece em guarda pela paz e a segurança de todas as nações. Está alheia a quaisquer desejos expansionistas, do modo como falam Churchill e os seus amigos, que se envolveram no manio dos provocadores de guerra. "No fortalecimento da sua capacidade defensiva, a União Soviética não pensa em capturar territórios estrangeiros, nem em escravizar outros povos, mas na consolidação da paz e da segurança, bem como na criação de condições que tornem impossível o renascimento das forças agressoras".

OLHOS Dr. Gervais
DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias, 30 - 6.º
Telefone: 93-7008.

AMANHÃ Meio Milhão DE CRUZEIROS
ESQUINA DA SORTE

SÓ DEPOIS DA RETIRADA DAS TROPAS RUSSAS

Churchill recebe o título de doutor "honoris causa"

Declarou que a Grã-Bretanha e os Estados Unidos devem tratar, no futuro, de ir avante juntos

NOVA YORK, 18 (U. P.) — Winston Churchill, ao aceitar o título de doutor "honoris causa" da Universidade de Columbia, declarou que a Grã-Bretanha e os Estados Unidos devem tratar, no futuro, de ir avante juntos, sem o propósito de conquistar ou subjugar outros povos ou obter vantagens materiais e assim prestar serviços à humanidade, que nenhuma nação pode prestar até esta data.

Churchill frisou a importância de estudar história na elaboração dos planos do futuro do mundo. Disse também que "até nossos amigos comunistas deveriam estudar história. Deveriam dedicar-se ao estudo de obras admiráveis a respeito da vida e da alma da terra. Isto lhes ensinaria muito não só sobre seu passado como sobre o futuro". Churchill negou-se a esclarecer o significado das suas palavras.

Brasil e Cuba protestaram vigorosamente

Manifestaram seus pontos de vista contrários a inclusão da Polónia e da Jugoslavia no Comité Central da UNKRA

ATLANTIC CITY, 18 (A. P.) — O Brasil e Cuba protestaram vigorosamente contra a moção apresentada pelo delegado da Rússia na UNKRA, no sentido de ser ampliado o importante Comité Central com a inclusão da Polónia e da Jugoslavia. O sr. Sebastião, Sampaio, declarou, num discurso de 40 minutos perante a comissão incumbida de estudar o assunto, que o Brasil, a Austrália e a Jugoslavia deviam ser os três novos membros do Comité Central, como ficou decidido em Londres, há seis meses. A Austrália apóia inteiramente o ponto de vista brasileiro. Depois de um extenso debate de meia hora, a ação final foi adiada até a próxima reunião do Comité de Processo.

Agucar para a Argentina
BUENOS AIRES, 18 (A. P.) — O "Rio Chubut", pertencente a Frota Mercante do Estado, está procedendo à descarga de vários milhares de sacos de açúcar para depois receber um carregamento de trigo destinado ao Brasil, segundo o acordo assinado entre os dois países vizinhos.

Quatro importantes cidades atacadas pelos comunistas chineses
Avançam em direção às zonas evacuadas pelo exército russo — Iminente — a batalha de grandes proporções
CHUNGKING, 18 — (De Walter Logan, correspondente da "United Press") — A agência oficial de notícias "Central News" informa que as tropas comunistas chinesas, avançando em direção às zonas evacuadas pelo exército russo, atacaram quatro cidades importantes situadas sobre a ferrovia Mukden-Changchun. As cidades atacadas são Kal-yun, situada a 82 quilômetros ao norte de Mukden; Teliang, a 46 quilômetros também ao norte; Chang-Tu, a 108 quilômetros ao sul de Chang-Hun e Supin-schich, 200 quilômetros ao norte de Mukden. Diz a "Central News" que 20 mil comunistas que avançaram sábado passado sobre a cidade e se apoderaram do aeroporto e cortaram as comunicações telefônicas com Mukden. As tropas nacionalistas avançam também em direção norte, desde Mukden, e em direção a Supin-schich. Nas esferas responsáveis desta capital teme-se ser iminente uma batalha de grandes proporções pela posse da cidade. As tropas nacionalistas estabeleceram guarnição e seu Quartel General em Mukden e conseguiram assumir o controle da cidade. Os despachos procedentes de Mukden dizem que foram destruídos os serviços de telefonia e abastecimentos, interrompidos depois da evacuação do exército soviético, acrescentando que entrou na cidade outra divisão do chamado "exército juvenil".

NUNCA FOI DESLEAL A HITLER
Goering declara que assumiria o poder se o "Fuehrer" tivesse sido assassinado e continuaria a guerra até o fim
NUREMBERG, 18 (A. P.) — Goering declarou, hoje, ao Tribunal Internacional que nunca foi desleal a Hitler, e que, se o Fuehrer tivesse sido assassinado, ele assumiria o controle da Alemanha e lutaria até o último homem. Essas afirmativas foram feitas quando o ex-vice-Fuehrer nazista foi interrogado pelo juiz Robert Jackson sobre se tinha prolongado a guerra, depois de ter compreendido que a luta estava perdida, bem como a respeito da acusação de Hitler, de que o depoente teria iniciado negociações secretas com a intenção de render a Alemanha antes de tomar o poder. "Eu jamais trai o Fuehrer, nem naquela período negociando com qualquer soldado estrangeiro", declarou Goering, que acrescentou: "Foi desleal a Hitler — a declaração de Hitler — de basear num erro teórico. Não me pareceu que o Fuehrer, nos seus últimos dias, pensou que eu poderia ser desleal a ele".

AMANHÃ Meio Milhão DE CRUZEIROS
ESQUINA DA SORTE

Poderá ser discutida a internacionalização dos campos petrolíferos do Irã, ora controlados pelos ingleses

Ponto crucial da questão a presença dos soviéticos naquele país

LONDRES, 18 — (Por Ned Roberts, correspondente da "United Press") — Um porta-voz do Ministério do Exterior declarou hoje que a internacionalização dos campos petrolíferos do Irã — ora controlados por monopólio britânico — não poderá ser discutida antes depois da retirada das tropas soviéticas daquele país.

Comentando as notícias de que a proposta para o controle internacional poderá ser apresentada ao Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas, quando a questão iraniana for discutida ali, disse o porta-voz: "O assunto do controle internacional do petróleo iraniano é complicado e bloqueado pelo fato de que tropas soviéticas ainda permanecem no Irã, numa violação do tratado. Essa violação do tratado é o ponto crucial da questão, podendo-se presumir que esse assunto será levantado perante o Conselho de Segurança".

A mesma fonte salientou que de acordo com as leis iranianas não se poderá convocar eleições para o novo Parlamento, enquanto houver tropas estrangeiras no país. "Até depois de formado o novo Parlamento, não se aprovam nem leis nem sobre concessões petrolíferas". Deu a entender o porta-voz que o gabinete britânico se recusará a discutir a proposta de internacionalização — que se supõe estar contida num informe sobre o Irã feito pelo embaixador britânico em Teerã, Sir Reader Bullard — enquanto a União Soviética não retirar as suas tropas.

A imprensa oficial soviética acusou repetidamente o governo do Irã de se ter recusado a dar concessões petrolíferas à URSS, no Irã, setentrional, declarando que esse fato é devido a elementos reacionários no governo de Teerã.

O porta-voz declarou que o governo britânico não recebeu notificação da anunciada intenção do Irã de chamar a atenção do Conselho de Segurança para a situação russo-iraniana. Contudo, informou autoritadamente que o Whitehall foi informado do propósito dos Estados Unidos de fazer-lo, se o governo de Teerã não estiver disposto a isto.

O encarregado de negócios britânicos em Moscou — segundo a citada fonte — ainda "está fazendo a nota britânica em que se pediu explicação para a prolongada presença de unidades do Exército Vermelho no Irã, além da data marcada para a retirada, a 2 de março, mencionada no tratado entre a Grã-Bretanha, a União Soviética e o Irã".

Um despacho de Teerã declarou que o Partido Tudeh, esquerdista, expressou descontentamento diante da atitude do primeiro ministro Qavam e pediu a execução de uma "política clara e insusceptível para com a União Soviética".

Círculos informados desta capital especulam sobre se isto será o primeiro passo para uma revolução do Tudeh, para derrubar o governo Qavam e instalar um gabinete pro-russo, em Teerã.

O correspondente do "Daily Telegraph" em Teerã informou que os observadores ali consideraram a revolução uma "possibilidade real", em futuro próximo, e que o governo está se preparando para tomar medidas drásticas, para fazer abortar um golpe de Estado, antes da reunião do Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas, a 25 de março.

A declaração do Tudeh foi a primeira expressão desse partido sobre o empenho anterior do primeiro ministro Qavam em negociações secretas com os russos, embora não haja um só funcionário russo como representante diplomático em Teerã, no momento — declarou o "Daily Telegraph".

Embora o "premier" de setenta e seis anos de idade não pertença a qualquer partido político, é

Noventa partidos políticos no Japão

Todos têm plena liberdade de fazer suas críticas ao governo

TOKIO, 17 (A. P.) — No seu último relatório sobre o Japão, o general MacArthur anuncia que nada menos de noventa partidos políticos se espalham hoje sobre as ilhas metropolitanas nipônicas, com plena liberdade de fazer as suas críticas ao governo. Segundo o comandante-chefe aliado os trabalhadores têm agora assegurado o seu direito às trocas coletivas, enquanto os agricultores acabaram de vez com os privilégios dos antigos barões feudais. Referindo-se às próximas eleições de 10 de abril esse relatório diz o seguinte: "Nunca, antes disso, as opiniões políticas do Japão estiveram de tal forma disseminadas como agora. O novo direito de liberdade de palavra e de organização tem sido ansiosamente explorado por milhares de pessoas que viviam escravizadas anteriormente".

Passando a fazer um relato da atual situação nipônica, MacArthur revela que a indústria da borracha já está funcionando com cinquenta e cinco por cento da sua capacidade normal, enquanto as outras indústrias prosseguem eficazmente nos seus esforços de reconverso. Em seguida, referindo-se à Coreia, o general afirma que o sentimento que ali se registra contra a decisão da Conferência de Moscou que pôs esse território sob a direção de uma curatória aliada, pelo espaço de cinco

Revelou segredos relacionados com a energia atômica
LONDRES, 18 (U. P.) — O dr. Alan Nunn May, cientista britânico preso no dia 4 de março, acusado de revelar segredos relacionados com a energia atômica, compareceu hoje ante o Tribunal de Justiça a fim de ouvir o fundamento de sua detenção.

Se as provas contra o dr. Nunn May forem consideradas boas pelo magistrado, o referido cientista poderá ser enviado a Alta Corte de Justiça para ser julgado. O dr. Nunn May tem 34 anos de idade e estudou com o famoso cientista britânico lord Rutherford.

Podem cruzar a fronteira
PARIS, 18 (U. P.) — O Quai d'Orsay anunciou terem a França e a Espanha chegado a acordo segundo o qual, a partir de hoje, será permitido aos cidadãos de outras nacionalidades cruzar a fronteira.

Nessa conformidade, a fronteira franco-espanhola fica fechada exclusivamente para o trânsito de cidadãos franceses e espanhóis.

SURDEZ Tratamento especializado sem operação — Resultados francamente satisfatórios para os casos selecionados.
DR. D. PASSOS — Rua 7 Set. 94, 1.º, S. 3, de 1 às 4 hs.

CIA DE CIGARROS SOUZA CRUZ



BANCO MOSCOSO CASTRO S.
ROA DA ALFANDEGA, 51

Nenhum benefício trouxe para a população

MEDIDA SIMPLEMENTE ECONÔMICA, A QUE FOI TOMADA PELA C. E. T. E. X. — COMO O SR. EUVALDO LODI TAMBÉM PROFLIGA A PORTARIA 23, EM DECLARAÇÕES À IMPRENSA

Vários depoimentos de pessoas autorizadas, como se, por si só, a recente medida tomada pelos dirigentes da C.E.T.E.X. não se colocasse a margem de tudo quanto é justo e criterioso, continuam a provar o quanto esdrúxula foi a já famosa Portaria n. 23, com que se suspenderam por 90 dias as exportações de tecidos.

FALA O SR. EUVALDO LODI
Ainda ontem, falando ao jornalista, a propósito do assunto, o sr. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação das Indústrias e líder prestigioso da classe a que pertence, profligou inclusive e veementemente a irrazoável deliberação dos mentores da Comissão Executiva Textil.

ANTI-ECONÔMICA
As primeiras perguntas do jornalista, disse o conhecido industrialista:
— "Tem causado enormes prejuízos à nossa indústria a recente medida tomada pela C. E. T. E. X., por isso que se trata de uma providência anti-econômica, uma vez que prejudica o comércio externo e nenhum benefício traz à população, que continua sujeita às altas diárias no preço dos tecidos".

OS INTERMEDIÁRIOS
Em seguida, o entrevistado declarou taxativamente:
— "Não houve baixa de preços, nem haverá. E isto simplesmente porque essa alta que se verifica não é da responsabilidade dos industriais e sim dos intermediários, dos especuladores, que tudo fazem, agindo impunemente no seu afã de explorar a bolsa minguada do povo".

NAO HA' EXCEDENTES
Continuando em suas afirmações tão categóricas acerca da

malfadada Portaria, diz o sr. Euvaldo Lodi que, ao contrário do que se pode pensar, não há excedentes de tecidos, porque as fabricas, diante do ocorrido, deixaram de produzir os tecidos que eram destinados à exportação, com enormes prejuízos para a economia nacional".

NAO HA' FALTA DE TECIDOS
Lembrando o reporter que a referida Comissão visaria, justamente, a colocação, no mercado interno, dos tecidos que iam ser mandados ao exterior, no intuito de forçar a baixa do preço, baseada em que havia escassez do produto para o consumo interno, o sr. Euvaldo Lodi, prontamente, redarguiu:

— "Não há nenhuma falta de tecido. Em absoluto. Nosso mercado interno está bem abastecido, não havendo crise nesse setor. O que há, repito, é a exploração desenfreada dos intermediários, contra a qual as autoridades deverão lutar e não contra os industriais, que tudo têm feito para auxiliar o governo".

A U.N.R.R.A.
Finalizando, diz o entrevistado, devo dizer que quanto aos nossos compromissos com a U. N. R. A., estamos aptos a cumprirlos. Contribuiremos ao máximo para entregar-lhe a quantidade de tecidos que nos é solicitada. Produzimos bastante e bem. Não se compreende, de modo algum, a resolução da C. E. T. E. X., pois que poderemos perfeitamente atender a U. N. R. A. e abastecer o mercado interno, sem deixarmos de fazer frente às solicitações dos importadores".

(Transcrito da "Gazeta de Notícias", de 16 de março de 1946).

NOIVAS

a vossa felicidade está na casa que possui completo sortimento para casamento

A Nobreza

95, Uruguiana, 95



DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS

SANATORIO GRAJAU

SO' PARA SENHORAS

DIARIA — Cr\$ 20,00

INSULINA (coma) — Cr\$ 1.500,00

CARDIAZOL — Cr\$ 1.050,00

ELETROCHOQUE — Cr\$ 1.000,00

RUA VISCONDE DE SANTA ISABEL, 542

EM PLENO GRAJAU

Outras informações — Tel.: 38-1344

Orquestra Sinfônica Brasileira

Teatro Municipal

ABERTURA DA TEMPORADA DE 1946 PARA O QUADRO SOCIAL

Serie Vespéral — dia 23 — 16 horas.

Serie Noturna — dia 25 — 21 horas.

Programa: Brahms, 2.ª Sinfonia; Braga, Variações sobre um tema brasileiro; R. Strauss, Morte e Transfiguração e Sibelius, Finlandia.

REGENTE:

Eugéne Szenkar

NOTA: Os srs. socios em atraso das mensalidades de janeiro e fevereiro deverão quitar-se na sede, a partir de quarta-feira, dada a impossibilidade de visitar todos os associados até a data do 1.º concerto.
Inscriva-se no Quadro Social

CINE REX

1.º CONCERTO DOMINICAL
DOMINGO — DIA 24 — ÀS 10 HORAS

Programa: Prokofiev — Sinfonia Clássica — Tchaikowsky, Serenata para orquestra de cordas — Rimsky-Korsakow, Scheherazade.

REGENTE:

Eugéne Szenkar

Ingressos à venda em todos os pontos de venda de ingressos (incluindo)

MÚSICA

ENTENDA-SE...

O secretário geral de Educação e Cultura, do Distrito Federal fez publicar a ordem que expediu aos órgãos competentes, para que "faciam movimentar os corpos estaveis do Teatro Municipal — PRINCIPALMENTE a orquestra, balados e cores, no sentido de dar a mais ampla possibilidade ao povo para elevar-se artisticamente, apreciando arte fina".

Em primeiro lugar, só existem mesmo esses três corpos estaveis no Teatro Municipal, sendo, logicamente, desnecessário especificá-los. E em segundo lugar, não compreendemos como possa ainda caber tal determinação diretamente feita pelo prof. Floravanti.

Como é sabido, o Teatro Municipal possui atualmente uma comissão recentemente criada, com a incumbência de superintender as temporadas daquele teatro, orientando-as dentro das necessidades de cultura artística do nosso povo e de um maior amparo à música brasileira. Logo, a essa comissão cumpre movimentar tudo quanto possa favorecer o bom desempenho das suas funções, usando, consequentemente, dos meios mais ao seu alcance e que são, precisamente, os corpos estaveis da referida casa de diretores.

Afinal, não foi para outra coisa que se nomearam elementos tidos como capazes de agir nesse sentido, devendo ser ampla, portanto, a sua liberdade de ação que, nesse caso, preclindia da supervisão de mais algum.

Mas tal não se deu; não está se dando. Apesar da comissão designada, o sr. diretor de Educação e Cultura ainda se preocupa com as questões artísticas do Teatro Municipal, o que só poderíamos louvar se não fosse a existência da comissão acima citada.

Parece, todavia, que as coisas não caminham como deveriam. De fato, apenas se soube da designação de tais e quais elementos para integrar aquele órgão dirigente do teatro municipal. E mais nada. Não se falou, depois disso, em coisa alguma que reafirme a sua existência.

Já se vem tendo conhecimento das atividades próximas das nossas associações musicais, que se apressam em divulgá-las. O Municipal, porém, continua silencioso. Não se sabe mesmo quais as atribuições da referida comissão, os seus planos, as suas diretrizes, capacitando o público de antever as possibilidades artísticas que lhe serão proporcionadas este ano.

E' claro que seria cedo para anunciar contratos no momento em que apenas devem estar sendo sondados os ambientes mundiais e mesmo nacional. Mas os rumos, ao menos, poderiam ser traçados, qualquer palavra poderia fazer sentir as atividades da comissão em tão boa hora designada.

Em vez disso, porém, o que se vê é o contrário, é como que a indicação de que, quanto ao sr. Floravanti ainda precisa pensar no Municipal, na sua vida interna, nas suas influências externas, dando ordens ali dentro. Entenda-se...

D'OR

Conservatório Brasileiro de Música

GRANDE CONCURSO PARA ADMISSÃO GRATUITA NO CURSO INFANTIL DE MÚSICA

O Conservatório Brasileiro de Música, no intuito de incentivar o estudo da música e de ampliar a vida cultural de crianças talentosas que ficam privadas de um ensino básico proveitoso, resolveu constituir a 1.ª turma do Curso Infantil de Música, destinado a crianças de 5 a 10 anos de idade, desejosas de aprender música. Com as modernas teorias de educação, visa o Curso Infantil, em primeiro lugar, "musicizar" a criança, antes ainda de ser iniciada no estudo instrumental, isto é, a desenvolver-lhe o ouvido e o senso rítmico e isso por processos novos, práticos e interessantes e divertidos, libertando a criança da mentalidade especial da criança.

São essas as principais diretrizes do curso, a cargo da professora Lidya Chiffarelli Mignone, oferecido pelo Conservatório Brasileiro de Música, instrumento de graça aos 10 alunos, com o concurso de admção, demonstrando mais pronunciadas aptidões para a música.

Regulamento do Concurso

a) — A inscrição é facultada a qualquer criança, brasileira ou estrangeira, de 5 a 10 anos de idade, devendo a assinatura ser feita pelo pai ou tutor, com declaração do nome, idade e endereço do concorrente;
b) — Os concorrentes serão submetidos a uma prova de aptidão musical que permitirá selecionar entre eles os 10 mais aptos e, portanto, com direito ao curso gratuito;

c) — Para esta prova não é requerido nenhum conhecimento de música, e, pois, escusado quer o aluno se preparar para o concurso, pois visa descobrir, unicamente, as qualidades musicais inatas (ouvido, senso rítmico, memória);

d) — As inscrições serão encerradas no dia 26 de março de 1946 e a prova de aptidão terá lugar na quinta-feira, dia 28 do mesmo mês, às 9 horas;

e) — Uma comissão de três professores do Corpo Docente do Conservatório Brasileiro de Música examinará e classificará os concorrentes. As inscrições acham-se abertas na Secretaria do Conservatório Brasileiro de Música, na avenida Graça Aranha, 57, 12.º andar, Tel. 22-038.

CURSO ESPECIAL DE MAGISTERIO VOCAL

A professora de técnica vocal no Conservatório Brasileiro de Música, Hilda Nobre, inaugurará, em abril, próximo, um curso dedicado aos cantores recém-formados que desejem elevar a arte de canto, concientes da sua missão e responsabilidade como "Formadores da voz".

O curso abrangerá todas as matérias da pedagogia moderna e técnicas vocais e aulas teóricas e práticas. O segundo ano será dedicado, principalmente, ao Espino Prático, ajudando os participantes como professores.

As matrículas acham-se abertas na Secretaria do Conservatório Brasileiro de Música, na avenida Graça Aranha, 57, 12.º andar, Tel. 22-038.

PRATA ANTIGA

Compramos bandejas, castiçais, servios para chá e café, paliteiros, jarros e bacias, copos e outros objetos de prata antiga. Preço e valor de antiguidade. Casa Anglo Americana Antiguidades Ltda. Rua da Assembleia n.º 73 - Tel. 22-0064.

FARMACIA ROSSINI

DROGAS EM GERAL

ARTIGOS PARA PRESENTES

Entregas rápidas a domicílio. Consultas médicas a qualquer hora, em consultório separado do estabelecimento.

Rua Conde de Bonfim, 879

PEDIDOS PELO TEL. 38-0123

Tenho os seus intestinos regulados como um relógio!

Use para isso PILULAS

ROSWAY

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Indica-se para a prevenção de doenças e a manutenção da saúde.

Condução direta de Neves para o Rio

O secretário de Viação e Obras Públicas do Estado do Rio, coronel Raulo de Macedo Soares e Silva, recebeu em seu gabinete uma comissão de moradores do S. Gonçalo, a qual foi solicitada a sua interferência junto ao Ministério da Viação, no sentido de que o navio "Mocanguê" tenha seu horário de atracação no cais de S. Lourenço em harmonia com o horário dos trens de subúrbio que, partindo de Niterói, vão até S. Gonçalo. A comissão fez várias sugestões de interesse para a população gonçalense, inclusive que seja conseguida uma condução direta para o Rio, partindo do porto de Neves, construção de um edifício para os Correios e Telégrafos e ampla reforma no porto de Neves.

Dr. Alvarenga Filho

CLÍNICA DE CRIANÇAS

Cons.: Rua Araújo Porto Alegre, 70, salas 814/15 — Tel.: 22-5954. — Diariamente de 1 às 4 horas. Res.: Tel.: 26-8063.



NOVAS CREAÇÕES

GOLO BRASILEIRA

Sucessora de

MAPPIN STORES

360, Praia Botafogo, 360

PIANO

Procura-se um, em bom estado, para alugar. Procurar D. HILDA, pelo telefone 42-1227.

Professora de piano

Hilda Nobre, diplomada, aceita alunos. A tratar pessoalmente à rua da Glória 78, ou pelo telefone: — 42-1227.

Orquestra Sinfônica Brasileira

SUAS PRIMEIRAS ATIVIDADES DA TEMPORADA

A O. S. B. iniciará, no próximo sábado, sua temporada de concertos, com uma audição inaugural às 16 horas no Teatro Municipal.

Sob a regência do ilustre maestro Eugen Szenkar, será interpretado o seguinte programa:
BRAHMS — II Sinfonia;
P. BRAGA — Variações sobre um tema brasileiro;
RICHARD STRAUSS — Morte e Transfiguração;
SIBELIUS — Finlandia.

Já no domingo seguinte, 24, terá lugar a primeira dominical no Teatro Rex, com peças de Prokofiev, Tchaikowsky e Rimsky-Korsakow, estando ainda marcado para o dia 25, segunda-feira, o primeiro concerto da série noturna no Municipal.

Os concertos ainda programados serão o 3.º de março e 1.º de abril, respectivamente à tarde e à noite.

Ficam convidados os antigos membros do Conselho Deliberativo da O. S. B. a efetuar, a partir de agora, permanentemente para a Temporada de 1946, diariamente, na sede da O. S. B., das 9 às 12 e das 14 às 17.30 horas.

Acham-se abertas durante todo o mês corrente as inscrições para o Concurso de seleção de solistas da Serie de Concertos da Juventude de 1946, instituído em combinação com a Divisão de Educação Extra-Escolar do M. E. S. para o fim de indicar a pianistas e a violinistas que deverão ser incluídas na série. A inscrição deve ser feita mediante a apresentação de certidão de idade provando a idade máxima de 18 anos até a data de encerramento. Inscrições na sede da O. S. B., à avenida Rio Branco, 137 - sala 715.

O Curso de Cultura Musical da O. S. B., que funcionará no corrente ano com caráter intensivo, será ministrado durante os meses de abril, maio e junho próximos, em duas aulas semanais, no horário de 17.30 às 19 horas.

O programa do curso inclui: Estudo dos instrumentos com explicações das peças de repertório de cada instrumento. Épocas, Escalas e Figuras Musicais. Teoria Musical. Estudo do Folclore aplicado à composição musical; Instrumentos da Banda de Música, interpretação e Estilo. O Curso será dirigido pelo maestro José Alqueira. As inscrições estão abertas na sede da O. S. B. até 31 de março corrente.

Escola Nacional de Música

ESCOLA DE PROFESSORES

Solicitamos da E. N. M. a publicação de edital para a Escola Nacional de Música, nos dias e horas abaixo mencionados, os exames vestibulares, recentemente realizados, para a Escola de Música da U. N. R. A.

TRÊS HORAS — 21 de março, às 9 horas. Piano, Violino e Canto — 26 de março, às 11 horas. Recitação.

GUARDA MOVEIS — SÃO CRISTÓVÃO

RUA JOSE EUGENIO N.º 10

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Em edifício próprio.

Suspensa a exportação de subprodutos do trigo e do algodão

O presidente da República, por proposta do ministro da Agricultura, resolveu suspender a exportação de torta de algodão, farelho e remido de trigo, empregados na alimentação dos animais, até que se normalizem o abastecimento de nossos centros de consumo, em virtude da escassez dos mesmos, neste momento, nos mercados internos.

DOENÇAS DO ESTÔMAGO, INTESTINOS, FÍGADO E NERVOSAS

MAIOS X

Prof. Renato Sousa Lopes

Rua Mexico n.º 35 - 2.º pav. - Edifício Minerva - Tel. 22-7227

FOGUITA

E. F. C. B.

MONET AZUL COMPLETO COM 1 GALÃO 40.000

Casa União Militar

AV. MARECHAL FLORIANO, 335 (Próximo à E. F. C. B.)

LAMPADAS ELÉTRICAS

General Electric S. A., estabelecida à av. Almirante Barroso, n.º 81, por seu Diretor Presidente, declara que a aludida sociedade está habilitada a contratar o fornecimento de: Aperfeiçoamento em lâmpadas elétricas e no processo de fabricação as mesmas, privilegiada pela Patente n.º 23.400 de 16 de março de 1936 da qual é titular a General Electric Sociedade Anônima.

Quanto mais usamos:

KOLYNOS

Limpa mais... agrada mais... rende mais...

K-119-P

Radiografia dentária a Cr\$ 10,00

DR. M. HERNANDEZ PEREZ — Cirurgião-dentista — Av. Rio Branco, 183 - 8.º - sala 804. Diariamente, das 13 às 20 hs. Tel. 22-4968.

Vaughn Monroe

e sua orquestra

em novos sucessos!

Veja como são notáveis estas gravações Victor do insuperável Vaughn Monroe, secundado por sua orquestra.

COMO IMAGINO VOCE

fox

THE TROLLEY SONG

fox

SO-O-O-O IN LOVE

fox

THE LOVE I LONG FOR

fox

DISCOS VICTOR

INSCREVA SEU FILHO NA

Associação Musical Pró-Juventude

UM CONCERTO POR MÊS, DE ABRIL A DEZEMBRO

Por consagrados artistas, sendo dois pelos próprios socios.

DISTRIBUIÇÃO DE TESTES E PREMIO — MENSALIDADE: CR\$ 10,00, DANDO DIREITO A TRÊS PESSOAS — INSCRIÇÕES NA SEDE PROV. AV. RIO BRANCO, 117, SALA 515, OU PELO TELEFONE: 26-9867.

BOCA AMARGA

AO LEVANTAR-SE

INSONIAS, PESADELOS

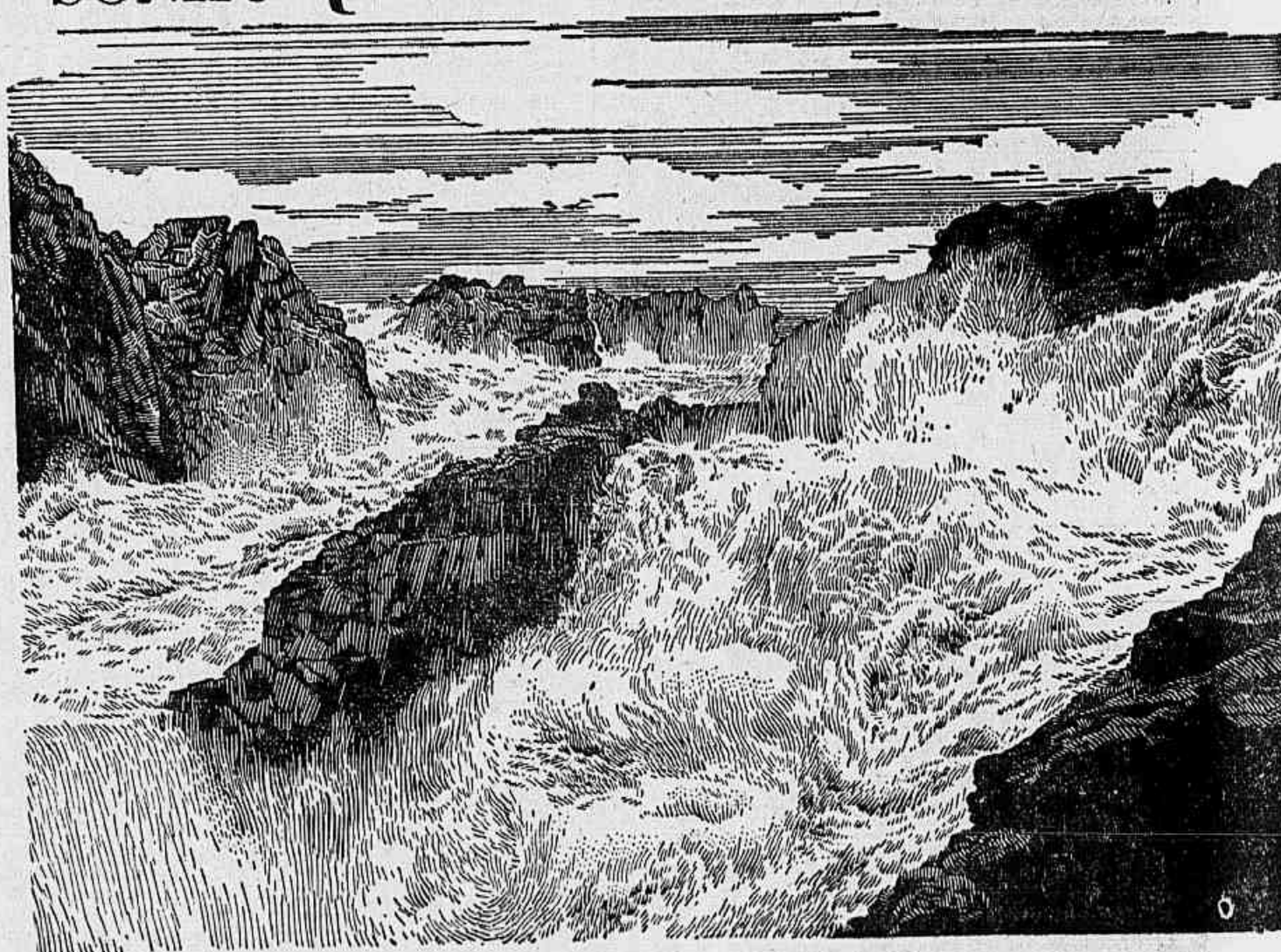
São seguros indícios de um estômago estragado, de um intestino inerte, de um fígado funcionando mal. A prisão de ventre e as dores de estômago aparecem como consequência e traem o deslino do doente.

A S

Pílulas do Abade Moss

que representam muitos anos de estudo e experiências, são indicadas no tratamento da prisão de ventre e de suas manifestações e das angústias. São licenciadas pela Saúde Pública e se rhecedas de milhares de pessoas.

SONHO QUE SE TORNA REALIDADE



Aproveitamento de Paulo Afonso

O aproveitamento da Cachoeira de Paulo Afonso — grande sonho há tanto tempo acalentado pelos brasileiros do nordeste — dentro em breve se tornará realidade.

A famosa cachoeira de Paulo Afonso será a chave mágica do ressurgimento econômico, tanto rural como urbano, de toda aquela vasta região. Para tanto, o Ministério da Agricultura, baseando-se no projeto dos ilustres engenheiros brasileiros, José Leite Corrêa Leal e Leopoldo Schimmling, já encomendou — por contrato assinado a 29 de de-

zembro de 1945 pelo Exmo. Sr. Ministro da Agricultura — o equipamento da primeira unidade da usina auxiliar e sub-estação abaixadora, para as quais a parte hidráulica será fornecida pela Companhia SKF do Brasil Rolamentos e a parte elétrica pela General Electric S. A.

Distinguidas pelo encargo de colaborar nessa obra gigantesca, as duas companhias por este meio se congratulam com o governo, com o povo brasileiro em geral e com os nordestinos em particular.

COMPANHIA SKF DO BRASIL

GENERAL ELECTRIC

CINEMATOGRAFIA NO LAR E NA SOCIEDADE

"Tudo por uma mulher",
uma produção de
Gary Cooper



Gary Cooper e Loretta Young

Gary Cooper reaparecerá ao lado de Loretta Young em "Tudo por uma mulher", produção do próprio Gary Cooper, distribuído pela RKO Radio Pictures S. A. "Tudo por uma mulher" é um filme movimentado cheio de cenas dramáticas e situações cômicas.

Sr. J. C. Baveita

Festeja hoje o seu aniversário natalício, o sr. J. C. Baveita, diretor-presidente da Fox-Film do Brasil S. A. Figura de relevo no nosso meio cinematográfico e social, por certo esta data lhe proporcionará a satisfação de ser muito cumprimentado.

"Orgulho" reaparece no Metro-Passeio

Há algum tempo já, no Metro-Passeio, "Orgulho" foi um sucesso. Todos se encantaram com aquele filme leve e divertido sobre as memórias e casamentos de tempo das "crinolinas". "Orgulho" deixou saudade, sendo assim muito natural que volte ao cartaz, o que se dará depois de amanhã, quinta-feira.

Fábrica de Jóias "Azteca"
RUA BEGENTE FEIJÓ, 18 - RIO



É única privilegiada que fabrica e fornece jóias, relógios, pulseiras, brincos, colares, etc. Os famosos anéis "ZONICOS", com Siga, Planeta e Pedra do Mês. Modelos maravilhosos em prata com Ouro e também com Brillantes.

CATALOGOS A DISPOR

LAMPADA DE PROJEÇÃO

General Electric S. A., estabelecida à av. Almirante Barroso, n.º 81, por seu Diretor Presidente, declara que a aludida sociedade está habilitada a contratar o fornecimento de: "Aperfeiçoamento em lâmpada Elétrica de Projeção, privilegiada pela Patente n.º 22.596 de 22 de março de 1935 da qual é titular a General Electric Sociedade Anônima.

Menos uma fila

Felizmente menos uma fila. Já se encontram em qualquer armazém ou loja de ferragens, as afamadas cerças para assentimento Royal e Emeralda, nos preços máximos de Cr\$ 11,50 a 9,50, respectivamente.

Ouvidos, nariz e garganta -

DR. JERSON DIAS - Praça Floriano, 55 - 10.º - Apt.º 23 - Cinelândia. Consultas, Cr\$ 30,00. As 2as., 4as. e 6as. de 16 às 18 hs. Tels.: 42-8946 - R.: 20-3748.

Dr. Paulo Barros

Docente do Ginecologia da Faculdade de Medicina e da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro - Des Hospitais do Rio, Paris e Viena - Ginecologia, Cirurgia, Parto - Alameda Guaraná, n.º 15-A - 10.º andar - sala 1.030 - Tel.: 22-7020 - Res.: Tel.: 25-8204.

DR. HUGO COTTA DOS SANTOS

CIRURGIA GERAL

Tratamento das hérnias antigas, volumosas ou recidivadas e das eventrações pela "Sutura Viva" (Rascia Lata). Infecções e cirurgia reparadora da mão.

AV. NILO PEQUENHA, 155 (ED. NILOPEX) - SALA 905 - TERÇAS, QUINTAS E SÁBADOS, DAS 16 HORAS EM DIANTE.

Fones: 42-7187 - 27-1268 - 27-0550.



Em vez de óleos ou cremes gordurosos...

Use Cera Mercolizada (Mercolizex Wax) que sem dar aspecto oleoso à sua pele estabelece uma camada invisível protetora de sua pele contra os efeitos do sol e do ar da praia. Fiquem sempre sem engordar a pele.

COMPRE HOJE A USAR

CERA MERCOLIZEX

Cartaz dos Cines-Metro

Ainda hoje e amanhã o Metro-Passeio terá "Aqui começa a vida", com Ginger Rogers, 25. Lina, Turpe, Walter Pidgeon e Van John. Passando a ser exibido, quinta-feira, "Ninguém vive sem amor", cujo argumento foi extraído de um grande sucesso dos palcos de Broadway. O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

"Ninguém vive sem amor"

Quinta-feira os cinemas São Luiz, Vitoria, Roxy e Carioca estrearão a mais recente comédia de Shirley Temple "Ninguém vive sem amor", cujo argumento foi extraído de um grande sucesso dos palcos de Broadway.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

O screen-play é de P. Hugh Herbert e o filme, dirigido por Richard Wallace, tem no "cast" ainda Jerome Corlland, Walter Abel, Robert Benchley, Porter Hall, Katharine Alexander e outros.

Nascimentos

JOFRE - Está aumentando o lar do sr. João Pinto e da sr. Neliça Silva Pinto de Sousa, com o nascimento do menino Joíre.

Anteverários

Fazem anos hoje:

— Almirante José Maria Nélva.

— Sr. J. C. Baveita, diretor presidente da Fox-Film do Brasil.

— Dr. Miguel Calmon du Pin e Almeida Filho.

— Sr. José Guebara.

— Prof. Eduardo Monteiro.

— Tte. Cel. Adalberto Balthazar.

— José José Regis Pacheco, médico do Hospital Central do Exército.

— Sr. José Bernardo de Almeida.

— Srta. Florantina de Campos Lopes, filha do sr. Abel Florentino Lopes e da sr. Isabel de Campos Lopes.

— Srta. Cláudia Coelho de Sousa e Oliveira, filha do sr. João Coelho de Sousa e Oliveira.

— Srta. Sebastiana Gonçalves.

— Srta. Sílvia Maria Sousa de Oliveira.

— Sr. Aldo José Nunes.

— Menina Ceila, filha do sr. Argel Hall Machado e da sr. Dália Cardoso Machado.

— Menina Dila, filha do sr. Francisco Marques da Costa e da sr. Maria Amy Lima da Costa.

Faz anos, ontem, a menina Nelma, filha do sr. Sebastião Rosa e da sr. Antonia Rosa.

— Transcorreu, ontem, o aniversário natalício da menina Maria Aparecida, filha do dr. João de Andrade Espinola.

Faz anos, ante-ontem, o sr. Francisco Pereira, funcionário municipal.

— Sr. José Vitorino de Lima, chefe do Serviço de Imprensa da Presidência da República.

Casamentos

SRTA. CELIA M. CORTES-SR. MOZART L. ABBONDIO - Realiza-se, hoje, o enlace matrimonial da srta. Celia de Meneses Cortes, filha do dr. Elói de Meneses Cortes e da srta. Alice de Meneses Cortes, com o sr. Mozart Lemos Aarão, funcionário da Alfândega desta capital, e filho do sr. Francisco Aarão e da sr. Isaura Lemos Aarão.

No ato civil serão testemunhas o sr. Helio de Meneses Cortes e a senhora e os pais do noivo. A cerimônia religiosa efetuar-se-á às 17 horas, na igreja de São Sebastião, sendo padrinhos da noiva, seus pais, e do noivo, o dr. Luiz Antonio de Carvalho e senhora.

SRTA. GISELDA COSTA-SR. CARLOS SOARES CAMARA - Terá lugar, hoje, o enlace matrimonial da srta. Giselda Costa, funcionária da Caixa de Amortização, com o sr. Carlos Soares Camara, tesoureiro da mesma Caixa.

A cerimônia religiosa realizar-se-á às 17 horas, na matriz de N. S. do Copacabana.

SRTA. JUDITE ELOISA SUCUPIRA-SR. DAVI ROCHA ROMERO - Hoje, às 17 horas, na igreja de N. S. da Glória do Outeiro, terá lugar o casamento da srta. Judite Eloisa Sucupira, filha do industrial Valde Sucupira e da sr. Carolina Valde Sucupira, com o sr. Davi Rocha Romero, testemunhando o ato civil, por parte do noivo, o sr. Luiz Moreira Vale e a sr. Irene Meneses. Para ministrar a cerimônia religiosa, pela noiva, o sr. Aloisio Sucupira e, pelo noivo, o sr. Laura Soares, e pelo noivo, o sr. Edil Espinola do Nascimento e senhora.

SRTA. DULCINEIA LOURENÇO LEMOS-SR. OLIVARIO RUIZ BARRETO - Realiza-se hoje o casamento do sr. Olivario Ruiz Barreto, filho da viúva Maria Ruiz Campagna Barreto, com a srta. Dulcineia Lourenço Lemos, filha da viúva Delolinda Lourenço Lemos. O ato civil terá lugar, às 13 horas, na 1.ª Circunscrição, e o religioso, às 17 horas, na igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua Benjamin Constant, na Glória.

Bodas de Prata

CASAL MARIO CORREIA SARANDI - Completam, hoje, o seu 25.º aniversário de casamento, o dr. Mario Correia Sarandi, e a srta. Maria Cavalcante Sarandi. Por esse motivo, a família do casal mandará celebrar missa em ação de graças, às 9.30 horas, na matriz de N. S. de Lourdes, em Vila Isabel.

CASAL ANTONIO ALVES MARQUES - Transcorreu, hoje, o 25.º aniversário de casamento do jornalista Antonio Alves Marques e da sr. Carolina Gonçalves.

Recepções

CASAL ANGELO JOAO CESCHIN - Festejando o primeiro aniversário do seu filho Antonio Luiz, o casal sr. Angelo Joao Ceschin e a srta. Hely de Oliveira Ceschin receberá as pessoas de suas relações, hoje, em sua residência, na Tijuca.

FARMACIAS DE PLANTÃO

Estão de plantão, hoje, as seguintes farmácias:

— L. da Carioca 12 - J. dos Reis 323-9

— V. Rio Branco 31 - P. Bonfim 934

— S. José 112 - Arist. Cairo 349

— Est. D. Pedro II - Goiaz 234

— Sac. Cabral 183 - Aquilino 338

— Amélia 228 - Via Toledo 412

— A. F. Bicalho 405 - Sousa Barros 193

— D. S. Felix 89 - Av. J. Rib. 263

— Pret. Casca 142 - B. Retiro 31-0

— S. Maria 6 - B. B. Retiro 31-0

— Catumbi 121 - Av. Sub. 9.441-0

— Itapira 175 - Av. Sub. 10.265

— São João 451 - A. Clube 4.023

— Estação de S. 71 - Cel. Rangeli 450

— Matoso 47 - P. da Pádua 129

— J. P. P. 629 - Maria Passos 86

— Cateite 245 - Est. V. Carr. 393

— Laranjeiras 168-A - Est. M. Felix 638

— M. Abrantes 213 - E. M. Rangeli 825

— Aurea 30 - C. Machado 1.034

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

SOCIEDADE ANÔNIMA

CONSELHO ADMINISTRATIVO:
Ernesto G. Fontes
Antonio Leite Garcia
Raymundo O. de Castro Maya
Evaristo M. de Novais
Alberto de Faria Filho
T. Marcondes Ferreira
Ruy Lourenço

SEDE:
Rio de Janeiro

FILIAIS:
Em São Paulo e Santos

CAPITAL:
Cr\$ 50.000.000,00

BALANCE EM 28 DE FEVEREIRO DE 1946

(Compreendendo Matriz e Agências)

ATIVO		Cr\$	Cr\$
A - DISPONÍVEL			
CAIXA		23.333.125,50	
Em moeda corrente		141.108.630,80	
Em depósito no Banco do Brasil			
Em depósito à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito		23.803.908,50	
Em outras despesas		15.507.859,80	203.733.254,90
B - REALIZÁVEL			
Empréstimos em corrente		131.519.610,30	
Títulos Descontados		271.941.934,20	
A pagar a prazo		21.580.058,80	
Correspondentes no País		35.803.850,30	
Correspondentes no Exterior		19.495.262,20	
Outros valores em moeda estrangeira		1.441.038,10	
Outros créditos		1.763.429,80	520.635.768,70
Imoveis e valores mobiliários			22.067,70
Apólices e obrigações Federais		4.183.738,50	
Apólices Estaduais		3.200,00	
Apólices Municipais		2.185,00	
Ações e Debêntures		1.170.860,40	5.360.013,20
C - IMOBILIZADO			
Edifícios de uso do Banco		10.975.770,00	
Móveis e Utensílios		400.184,10	
Material do Expediente		2.000,00	11.467.954,10
D - RESULTADOS			
PENDENTES			
Juros e descontos		41.877,80	
Impostos		57.803,20	
Despesas gerais		2.740.784,80	2.849.555,80
E - CONTAS DE COMPENSAÇÃO			
Valores em garantia		45.996.442,50	
Valores em custódia		179.579.548,10	
Títulos a receber de C/Alheia		340.640.521,60	
Outras contas		100.526.514,60	668.743.024,80
			110.831.609,30

PASSIVO		Cr\$	Cr\$
F - NÃO EXIGÍVEL			
Capital		50.000.000,00	
Fundo de reserva legal		2.057.282,40	
Fundo de reserva		9.998.259,70	
Outras reservas		1.178.100,80	63.233.622,90
G - EXIGÍVEL			
DEPÓSITOS à vista e a curto prazo:			
de Poderes Públicos		2.561.240,00	
de Autarquias		44.356,40	
em C/C Sem Limite		248.568.439,10	
em C/C Limitados		117.242.717,20	
em C/C Populares		19.730.739,00	
em C/C Sem Juros		25.873.138,30	
em C/C de Aviso		23.295.651,00	
Outros depósitos		53.728.861,00	491.043.143,50
a prazo:			
de Autarquias		500.000,00	
de diversos		79.670.131,50	
a prazo fixo		6.478.306,10	86.978.437,60
de aviso prévio			577.697.551,10

OUTRAS RESPONSABILIDADES			
Agências no País		32.788.255,00	
Correspondentes no País		11.072.338,90	
Correspondentes no Exterior		24.131.631,70	
Ordens de pagamento e outros créditos		13.680.129,50	
Dividendos a pagar		1.171.237,90	83.738.593,00
			661.438.174,10

H - RESULTADOS PENDENTES			
Contas de Resultados			19.418.847,50
I - CONTAS DE COMPENSAÇÃO			
Deposantes de valores em garantia		225.575.988,00	
Deposantes de títulos em custódia			
de Autarquias		326.868.860,40	
de Exterior		13.771.652,20	340.640.512,60
Outras contas		100.526.514,60	668.743.024,80
			1.410.831.609,30

Rio de Janeiro, 13 de março de 1946. — Presidente: Ernesto G. Fontes. — Diretor: Alberto de Faria Filho. — Diretor-Geral: Ruy Lourenço. — Contador Geral: Felix da Costa Teixeira, registrado no D.N.T.C. sob o número 40.025.

***** DIGA CONOSCO: *****

LU GO LI NA

Seu sorriso, a expressão ideal para as Mulheres de PALESTINA, FRÍGIAS, MÓVIDAS, DASTOS, COINCHOS, ASSAURAS, SUOR nos PÉS e nas AXILAS.

FÓRMULA DO DR. EDUARDO FRANCA. Distrib. Amélia Freitas & Cia. - Rio

TEATRO

Pecas em cartaz

"O CRIME DA 5ª AVENIDA", NO TEATRO RECREIO

Na próxima sexta-feira teremos em "avant-premiere" as 20.45 horas, a famosa peça norte-americana "O crime da 5ª Avenida", original de Annie Wilson, em tradução de Vaz D'Almeida. A frente do elenco está a atriz Italia Fausta. Distribuição por ordem de entrada em cena: Secretário, Arthur Sanchez; oficial da Justiça, Ham Lander dr. Harrison; Armando Nascimento; dra. Smith, Italia Fausta; John Anderson, Armando Rosa; juiz, Flávio D'Almeida; Longy, Silva Filho; Panny Campbell, Dalva Costa; Harry Travers, Sandro; Walton Campbell, Jesus; Jussara de Morgan, Henrique Silva; Campanini, Danilo de Oliveira; Daisy Anderson, Diva Souza; May Derran, Alice Archambault; Beria, Aida Paiva; Bebô, Palmira Silva; Dora, Alice Barbosa; Thomas Lee, Alfredo Russ; Betty Dean, Ham Lazar; Taquigrafo, N. N.; Oficial N. N.

O CENTENÁRIO DE "CHICA BOA"

"Chica Boa" completará amanhã seu centenário. Dele-Cazarré apresentará ao seu público um selecionado programa artístico. As sessões terão início às 20 e 22 horas.

PROSSEGUIR O EXITO DE "CANDIDA"

Bernard Shaw continuará hoje a ser apreciado no Serrador através de "Candida", comédia no qual o grande humorista irlandês põe em relevo uma delicada figura de mulher, mista de bondade, candura e força de vontade. Essa heroína está cantada a Eva Todor, que junto à sua galeria artística mais uma nova criação.

Hoje, "Candida" irá em duas sessões. Na próxima quinta-feira, vespertina das moças, a preços reduzidos, JANEIRO COPIA DIA 14. O público aguarda a estreia da Cia. Jaime Costa, no próximo dia 29 de corrente, na temporada desta ano com a peça "Onde está minha família", transcrita e adaptada por Bandeira Duarte.

Também o elenco para esta temporada está melhorado, contando com outras figuras de valor da cena brasileira. Jannos, por ordem alfabética, os nomes dos artistas: Adalberto Penna, Artur Costa, Adolir, Cora Costa, Ferreira Maia, Gracie Moema, Helena Helena, Jaime Costa, João de Oliveira, Lídia Vani, Nelma Costa, Ramos Junior, além de outros.

"REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL", PARA ESTREIA DE 20.45

A estreia de Bibi, no Fenix, já está fixada para o dia 20 de abril próximo, com a peça de Daphne du Maurier, em tradução de Carlos Lago, denominada "Rebecca". A peça é considerada uma das melhores da literatura da atualidade, com sucesso. Terá, assim, o nosso público, ensaio de assistir ao famoso romance de Maurier, não só no teatro, mas também no cinema, em versão cinematográfica. Bibi irá no palco do Fenix em carne e osso, como se vê, a história da "Mulher Inesquecível".

FESTAS DE MANUEL MONTEIRO NO JOÃO CAETANO

Manuel Monteiro, o popular cantor português, realizará sábado e domingo próximos suas festas no Teatro João Caetano. Os espetáculos serão por sessões, havendo vespertina no domingo. Araci de Almeida e outros artistas, intérpretes de canções brasileiras, tomarão parte nos cinco espetáculos desses dois dias.

Filamento para Lâmpada

General Electric S. A., estabelecida à Av. Almirante Barroso, nº 81, por seu Diretor Presidente, declara que a aludida sociedade está habilitada a contratar o fornecimento de: Junta de filamento para lâmpadas elétricas, privilegiado pela patente número 29.822 de 7 de Março de 1942 da qual é titular a General Electric Sociedade Anônima.

CABELOS BRANCOS
Como evitá-los?

JUVENTUDE ALEXANDRE

Evita os CABELOS BRANCOS

APARELHO DIGESTIVO

Mau humor, desânimo, indisposição geral, podem ser conseqüência do mau funcionamento do aparelho digestivo, de que as manifestações mais comuns são azia, gases, náuseas, dores, ardência, diarreia, colite, diarréias, gastro-enterites, gastrite e úlceras.

O Sr. não deve, porém, deixar-se abater por essas doenças. O LEITE DE BISMUTO COMPOSTO, atuando diretamente sobre a parte afetada do aparelho gastro-intestinal, corta a diarréia e distoniza o organismo.

Nos casos de úlceras, abriga-se, com uma camada protetora, do contato dos alimentos, fazendo-as cicatrizar.

Viva a vida com saúde tomando

LEITE DE BISMUTO COMPOSTO

Dr. L. Oliveira Lima

DENTADURAS

Paladão, dentes transparentes, imitação perfeita dos dentes naturais, correção dos defeitos do rosto, trabalhos de bridge, em Palacetti, coroa, pivots, etc. Consertos em dentaduras quebradas, sem pressão, bridge partidos em 90 minutos. Coloque-se qualquer trabalho com o pagamento de Cr\$ 100,00, com entrega em 10 prestações mensais. Rua Visconde do Rio Branco 87, telefone 42-5591.

Diário nos Estudos

Esclarecimento oportuno

A propósito da crônica publicada nesta seção sob o título "Restrição antipática" recebemos o número de cartas e telefonemas de aplauso, relativamente ao protesto por nós formulado contra a atitude da A. B. I. e da PRA-2 no caso da "exclusividade" imposta aos jovens artistas nacionais.

Motivos o comentário em apreço as informações que nos foram prestadas pelos seguintes artistas: Vera Cruz, Plantanier, Maria Teresa Lima Vianna, Cecília Guimarães Mota, Lucy Sales e, ainda, dos professores Szpiz, de Piquier, René Tullio e Lucio Branco, em nome de seus discípulos Luis Prado Vasconcelos, Inês de Werney Lindberg e Margarida Melrio.

Solicitações por nós para uma atuação no rádio, recusaram-se estes artistas a atender ao nosso convite, afirmando uma "proibição" da A. B. I. e da PRA-2.

Dado o repercussão do artigo em questão, procuramos ouvir o sr. Fernando Tude de Sousa, diretor da PRA-2 e o sr. M. Silva Rêlle, do Departamento Cultural da Associação Brasileira de Imprensa.

Atendendo-nos amavelmente, o sr. Tude de Sousa abordou diretamente o assunto.

O artigo do DIÁRIO DE NOTÍCIAS foi uma surpresa para nós. A organização do programa "Jovens Artistas" não foi feita com o intuito de excluir artistas nacionais, mas sim de dar oportunidade a todos os artistas, sem distinção de origem.

Conforme opinou o sr. René Cavé, o fato parece ser mesmo uma "mal-entendido". Sugestões não são proibidas. Assim, ficam definitivamente esclarecidos o público e os artistas.

E a vez volta a reinar no mundo do rádio e da música, perturbada durante alguns dias pela batuta exclusiva do sr. Tullio, o sr. Francisco Cavalcanti, sem dúvida um dos mais esforçados animadores dos artistas moços do Brasil.

Glo, apresentará arranjos orquestrais do regente, hoje, às 21.35 horas, atuando, como solista o tenor Marcel Kias.

A "União Brasileira de Compositores" realizará hoje, em sua sede, uma assembleia geral para que os próprios compositores classifiquem os sucessos de Carnaval de 1946. Essa classificação e o programa de execução é que depende o "quantum" a ser distribuído a cada compositor, sendo pelo que a reunião em apreço vem despertando interesse.

O programa Brasil Vila Filme está apresentando, às 20.45 e 22.00 horas, através da Cruzeiro do Sul, o meio tomado Juliana Augusta, na interpretação de belas páginas cameratas. Este programa apresenta uma apreciação sobre o cultural, sendo a primeira vez que uma empresa cinematográfica patrocina audições radiofônicas.

"NO Reino da Alegria", programa infantil que obedece à direção da sr. Geni Marcondes, volta a ser irradiado, às 17.30 horas, pela PRA-2.

Na primeira parte das suas transmissões de hoje, a PRA-2 irradiará um programa de "Gravuras" (Gravuras dos Grandes Compositores), às 15.45 horas.

FLORA MATOS volta hoje ao microfone da Rádio Tamboi às 16.50 horas com o programa com o regente de Benedito Lacerda.

A Rádio Tamboi está agora transmitindo pela sua nova emissora de ondas curtas, 2700 metros, de 19.30, todos os dias das 9 às 10.30 da manhã.

"BRASIL-VITA FILMES", 21 - Parada de melodias. 21.30 - No mundo da música. 22 - Momento político. 22.30 - Cantores favoritos. 23 - Encerramento.

RADIO LUZE (PRA-3)

18.30 horas - Grande Rádio Balla PRA-3. 19 - Comentaristas da tarde. 19.15 - Expresso da Vitória. 20 - Variedades. 21 - Cantadas. 21.30 - Rescando estrelas. 22.15 - Os mais belos blues. 22.30 - Gravuras. 23 - Noturno. 23.30 - Final.

BRITISH BROADCASTING (BBC-LONDRE)

19.30 horas - Radio-transmissão intitulada "Um romance de 1811", repetição. 20 - Homens e faixas da Europa. 20.15 - Orquestra de teatro da BBC, sob a regência de Enrique Jordão, executando um programa de música espanhola, transmissão pela PRD-5, em 1.400 kcs. 21.15 - Comentário por Bento Fábulo. 21.30 Recital de piano por Knudsen. 21.45 - Transmissão pela PRD-5, em 1.400 kcs. 22 - Rádio-patrimônio.

RADIO ROQUETE PINTO (PRD-5)

8 horas - Jornal da PRD-5. 11 - Hora do lar. Leituras e suplemento musical. 18 - Mozart e Haydn, em solo de piano, por Lili Kraus. 18.30 - Programa lírico, trechos do Don Pasquale, Pignatelli e Melistofino. 19 - Programa de música. 19.15 - Notícias do Departamento de Segurança Pública - Notícias da BBC. 19.30 - Notícias radiofônicas. 20 - 1.º e 2.º Molodias de hoje e de sempre. 21 - Concerto de Banda em gravatura: Banda do Comando de Defesa Aérea. 21.15 - Trechos da ópera "Turandot", de Puccini, com Rosita Pampaloni e Aureliano Pertile. 21.30 - Fantasia, de Chopin. 22 - Premiação Nobel de Medicina - Sinfonia nº 7, de Beethoven. 23 - Grande Dia do Ar. 24 - Encerramento.

RADIO GLOBO (PRD-3)

17 horas - Encontro às cinco. 18.25 - O Parlamento. 19 - Resposta por via postal. 20 - Evocação, com Jorge Amaral. 20.30 - Caros, novela de Amaral. 21 - Canções de amor, com Jota Neto e Roberto Galeno. 21.30 - Eco e comentários - Arranjos orquestrais de Osé, com Marcel Kias. 22 - Rádio-espetáculo Urbano Lóia. 22.30 - Folhas soltas, com Alvaro M. reira. 23.30 - As mais belas páginas... 24 - Final.

RADIO MAYRINK VERGA (PRA-3)

8 horas - Passos e orquestra. 18.30 de Damasco", de Cavado Gouveia, ve - Chute musical. 19.10 - Delto de urtiga. 19.15 - Esportes. 20 - 17.º capítulo de "Delírio", de Olívio A. Vamp. 20.30 - Programa político. 20.40 - Cenas brasileiras. 21.15 - Eco e sua gata e orquestra. 21.45 - Comentário. 22 - Corina amora, com "O caminho de Damasco", de Cavado Gouveia. 23.30 - Cheiro de Rainha. 23.50 - Bi-pioteia do Ar.

RADIO CRUZEIRO DO SUL (PRD-3)

19 horas - Hora da Broadway. 18 - Defeito da volta. 18.30 - Programa com canções italianas. 19 - Melódica. 20 - Resposta por via postal. 20.30 - Programa de gravatura. 20.45 - Programa de gravatura.

Interditado o Instituto Pindorama

FORNECIA ATESTADOS FALSOS

Foi aberto inquérito na Delegacia de Roubos e Falsificações contra Antonio da Silva Moraes, cirurgião-dentista e diretor do Instituto Pindorama, acusado de fornecer falsos atestados a indivíduos que o procuravam, mediante, naturalmente, boa gratificação, candidatos a registro no Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina, para poderem exercer as profissões de médicos, técnicos de farmácia, práticas de enfermagem, parteiras e profissões similares.

Dada a gravidade da acusação, uma vez que eram fornecidos certificados a qualquer pessoa que quisesse exercer as funções acima citadas, sem nada conhecerem das mesmas, pondo em risco de vida milhares de pessoas, foi o referido Instituto interditado pela polícia. O sr. Antonio da Silva Moraes foi detido e está sendo processado.

NÃO OUVES BEM POR CAUSA DO CATARRO?

EXPERIMENTE ESTE REMÉDIO

Se V. S. sofre de aturimento catarral ou de zumbidos nos ouvidos, ou se o catarro obstrói a parte posterior da sua garganta, certamente se alegrará ao saber que essa tão aborrecida afecção desaparece prontamente com o simples tratamento, durante alguns dias, de PARMINT, o qual poderá adquirir em qualquer farmácia ou drogaria.

Nota-se uma grande melhora logo no primeiro dia. A respiração se torna mais fácil e desaparecem, gradualmente, os zumbidos dos ouvidos, a dor de cabeça, a sonolência, o obstrução nasal.

A perda do olfato e do paladar, a dificuldade de ouvir e o desprendimento do muco nasal na garganta são outros sintomas que indicam a presença de catarro, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

PARMINT, o qual se deve combater com o tratamento de Parmint.

DR. LUIZ SODRÉ

PROCTOLOGISTA

Diagnóstico e tratamento das colites amebianas.

Que faz, para ter um cabelo tão bonito?

O cabelo bonito, brilhante e sadio, é de vital importância para a mulher elegante. Para ter um cabelo sedoso e cheio de vida, use, diariamente, o Tônico Capilar Dagelle... elimina a caspa... aumenta o interesse e a atração de sua aparência.

Em todas as farmácias e perfumarias

Para maior beleza do penteado, use também a Brilhantina Dagelle

TÔNICO CAPILAR DAgELLE

Embora não pareça, há "ciência" na preparação de

UMA SALADA PERFEITA!

Se uma boa salada depende de um bom óleo, nenhuma salada é boa sem o óleo "A Patrão". Este é o precioso criado pelos cozinheiros peritos e as donas de casa experientes. O esmero com que o óleo "A Patrão" é refinado dá-lhe uma especial suavidade e um sabor tão delicado que não há salada que não fique deliciosa. Compre o óleo "A Patrão" e note a diferença.

... LEMBRE-SE DISTO TAMBÉM!

1 - Escolha bem a verdura. A verdura não deve ser temperada senão na hora de servir.

2 - Os temperos devem ser misturados à parte e, só então, levados à verdura.

3 - Se, por um motivo qualquer não fizer assim, ponha sempre primeiro o sal, seguindo-se o vinagre para dissolvê-lo bem, e depois o óleo.

ÓLEO A Patrão

PRODUTO DA Swift do Brasil

PRODUTO DA Swift do Brasil

PRODUTO DA Swift do Brasil

Furão levantou a principal prova de ante-ontem

Distração, Emissora, Pinzon, Guaratiba, Goiesca, El Morocco e Chantel foram os demais ganhadores — Os resultados nos Estados e no Exterior

No Hipódromo da Gavea foi realizada ante-ontem mais uma reunião hipica em prosseguimento da atual temporada de verão.

A principal prova da tarde, em 800 metros, reservada aos animais nacionais de dois anos, teve como vencedor o estreante Furão que derrotou o favorito Jornal em bom estilo.

A eliminatoria para os nacionais de três anos, sem vitória na Gavea, teve como ganhador Goiesca que derrotou Copengague e Formação.

Com altos e baixos foi cumprida a reunião com alguns resultados que não agradaram aos "catedráticos".

Lá está a pista pesada a facilitar a exploração daqueles que aguardam oportunidade para "melhores dias".

Nesse particular o nosso turfe está cada vez melhor. Rara é a corrida que não apresente os "catedráticos" e os lucros certos, em duplas preparadas antecipadamente e aliamos os profissionais a raras amadoras.

Felizmente, o órgão técnico está sendo alertado e já principia a investigar e conhecer detalhes dos "benefícios" que vivem à custa das misturas alheias, sob o manto da irresponsabilidade.

Na segunda carreira, Guatira, no "pique", sofreu um contratempo, atirando ao solo o jockey Osvaldo Ulioa.

Nada sofreu o piloto chileno, além do susto.

As apostas chegaram a 1.899.600.

O turfe nos Estados

S. PAULO

S. PAULO, 17 (Aspress) — E' o seguinte o resultado das carreiras realizadas na tarde de hoje no Hipódromo Paulistano:

PRIMEIRO PAREO — Matapiruma e Cotilara. Ponta Cr\$ 14,00; dupla Cr\$ 19,00; places Cr\$ 12,00 e Cr\$ 42,00. Tempo: 98 1/10. Diferença: três corpos.

SEGUNDO PAREO — Guiriba e Paganini. Ponta Cr\$ 10,00; dupla Cr\$ 20,00; places Cr\$ 14,00 e Cr\$ 42,00. Tempo: 104 2/10. Diferença: vários corpos.

TERCEIRO PAREO — Cateira e Chingó. Ponta Cr\$ 25,00; dupla Cr\$ 20,00; places Cr\$ 12,00 e Cr\$ 12,00. Tempo: 97 8/10. Diferença: meio corpo.

QUARTO PAREO — Golden Boy e Fúria. Ponta Cr\$ 13,00; dupla Cr\$ 26,00; places Cr\$ 11,00 e Cr\$ 17,00. Tempo: 108 8/10. Diferença: três corpos.

QUINTO PAREO — Gladiador e Urapu. Ponta Cr\$ 32,00; dupla Cr\$ 25,00; places Cr\$ 15,00 e Cr\$ 13,00. Tempo: 78. Diferença: um corpo.

SEXTO PAREO — Anã e Zancadilla. Ponta Cr\$ 10,00; dupla Cr\$ 67,00; places Cr\$ 16,00 e Cr\$ 229,00. Tempo: 96. Diferença: um corpo.

SETIMO PAREO — Grande Premio 14 de Março. Distância: 2.200 metros. Premios: Cr\$ 100.000,00; Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00. Vencedor: primeiro Secretário (D. Ferraz); segundo Ever Steady (Gonzalez) e Darnoldo (R. Zamudio). Ponta Cr\$ 16,00; dupla Cr\$ 22,00; places Cr\$ 11,00 e Cr\$ 13,00 e Cr\$ 22,00. Tempo: 141. Diferença: dois corpos e pouco.

OITAVO PAREO — Belco Macomito e Malai. Ponta Cr\$ 36,00; dupla Cr\$ 44,00; places Cr\$ 15,00 e Cr\$ 62,00 e Cr\$ 38,00. Tempo: 104. Diferença: meio corpo.

Movimento geral: Cr\$ 3.675.920,00. **PERNAMBUCO**

RECIFE, 17 (Aspress) — E' o seguinte o resultado das carreiras no Jockey Clube:

PRIMEIRO PAREO — Venceram — Diva e Tuchaua.

SEGUNDO PAREO — Venceram — Reas Negra e Catalino.

TERCEIRO PAREO — Venceram — Tronero e Regente.

QUARTO PAREO — Venceram — Isarassá e Auma.

QUINTO PAREO — Venceram — Rei e Guarapés.

SEXTO PAREO — Venceram — Talismã e Luxemburgo.

SETIMO PAREO — Venceram — Granada e Mandarim.

Movimento geral das apostas — Cr\$ 141.000,00.

PARANÁ

CURITIBA, 18 (Aspress) — As carreiras no Jockey Clube ofereceram ontem os seguintes resultados:

PRIMEIRO PAREO — Jôia e Marinha. Ponta Cr\$ 12,00; dupla Cr\$ 24,00; places Cr\$ 12,00 e Cr\$ 24,00.

SEGUNDO PAREO — Tanga e Zuz. Ponta Cr\$ 26,00; dupla Cr\$ 21,00; places Cr\$ 12,00 e Cr\$ 21,00.

TERCEIRO PAREO — Perdiz e Ventania. Ponta Cr\$ 22,00; dupla Cr\$ 21,00; places Cr\$ 12,00 e Cr\$ 21,00.

QUARTO PAREO — Lorena e Musquet; ponta Cr\$ 54,00; dupla Cr\$ 60,00; places Cr\$ 14,00; dupla Cr\$ 30,00.

SEXTO PAREO — Ascot e Tonina. Ponta Cr\$ 20,00; dupla Cr\$ 60,00; places Cr\$ 15,00; dupla Cr\$ 21,00.

OITAVO PAREO — Grande Premio Presidente da República — Venceu Balala e Vê que Vê; ponta Cr\$ 44,00; dupla Cr\$ 54,00.

NONO PAREO — Dona Black Mary e Menelique; ponta Cr\$ 48,00; dupla Cr\$ 59,00.

Movimento geral: Cr\$ 216.590,00.

MOVIMENTO TURFISTA

crucéis, sendo de 407.740 crucéis o movimento dos concursos.

A exceção da segunda carreira, disputada na grama, as demais foram realizadas na pista de areia pesada.

MOVIMENTO TÉCNICO

PRIMEIRA CARREIRA — 1.400 METROS — (DESTINADA A APRENDIZES) — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: DISTRAÇÃO, feminino, castanho, quatro anos, São Paulo, Hellum em Silenciosa, do sr. Manuel A. Resende; 52 quilos, Reduzido de Freitas Filho.

SEGUNDA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

TERCEIRA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: GUATIRA, feminino, castanho, quatro anos, São Paulo, Hellum em Silenciosa, do sr. Manuel A. Resende; 52 quilos, Reduzido de Freitas Filho.

QUARTA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: EMISORA, feminino, castanho, três anos, Pernambuco, Denigh em Teriniga, do espólio P. J. Landeira; 53 quilos, Emílio Castillo.

QUINTA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: FURÃO, masculino, zaino, dois anos, São Paulo, Hellum em Xilnaba, do sr. Jorge Jacob; 54 quilos, Luiz Lelton.

SEXTA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: PINZON, masculino, zaino, três anos, Argentina, Babe Saarah em Pioniza, das sras. João J. Figueiredo e João A. Saavedra; 54 quilos, Julho Mala.

SETIMA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: GUARATIBA, feminino, castanho, três anos, São Paulo, Maranhã em Vindicta, do espólio Lobo de Paula Machado; 49 quilos, Osvaldo Ulioa.

QUARTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUINTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SEXTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SETIMA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUARTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUINTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SEXTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SETIMA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUARTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUINTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SEXTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SETIMA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

ARABE, 51 quilos, Luiz Lelton; 2.º — **GUAIASSU**, 51 quilos, Valdir Lima; 3.º — **SASSIADO**, 51 quilos, Euclides Silva; 4.º — **GADIR**, 51 quilos, Artur Araújo; 5.º — **MONTE CARLO**, 55 quilos, Luiz Riconi; 6.º — **Não correu GIBOIA**.

RÁTEIOS: Do vencedor... Cr\$ 11,00; Dupla (13)... Cr\$ 25,00; Do n. 1... Cr\$ 11,00; Do n. 2... Cr\$ 15,00; Tempo: 85.

DIFERENÇAS: Do primeiro ao segundo, cinco corpos; do segundo ao terceiro, cabeça. Movimento do par... Cr\$ 238.130,00. TRATADOR: — Ernani Freitas.

SEXTA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

SEGUNDA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

TERCEIRA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

QUARTA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

QUINTA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

SEXTA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

SETIMA CARREIRA — 1.200 METROS — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

VENCEDOR: GOIESCA, feminino, alazão, três anos, São Paulo, Quil de Arguidum, do Sr. J. Raparú; 55 quilos, Julho Mala.

QUARTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUINTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SEXTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SETIMA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUARTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUINTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SEXTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SETIMA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUARTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUINTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SEXTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

SETIMA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

DIFERENÇAS: Do primeiro ao segundo, três corpos; do segundo ao terceiro, quatro corpos. Movimento do par... Cr\$ 239.980,00. TRATADOR: — Bertueto F. Carvalho.

OITAVA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: CHANTEL, masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Hellum em Tana, do sr. José Lauro de Freitas; 50 quilos, Valdemiro de Andrade.

SEGUNDA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: CHANTEL, masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Hellum em Tana, do sr. José Lauro de Freitas; 50 quilos, Valdemiro de Andrade.

TERCEIRA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: CHANTEL, masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Hellum em Tana, do sr. José Lauro de Freitas; 50 quilos, Valdemiro de Andrade.

QUARTA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: CHANTEL, masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Hellum em Tana, do sr. José Lauro de Freitas; 50 quilos, Valdemiro de Andrade.

QUINTA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: CHANTEL, masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Hellum em Tana, do sr. José Lauro de Freitas; 50 quilos, Valdemiro de Andrade.

SEXTA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: CHANTEL, masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Hellum em Tana, do sr. José Lauro de Freitas; 50 quilos, Valdemiro de Andrade.

SETIMA CARREIRA — 1.400 METROS — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 1.500,00.

VENCEDOR: CHANTEL, masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Hellum em Tana, do sr. José Lauro de Freitas; 50 quilos, Valdemiro de Andrade.

QUARTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

QUINTA CARREIRA — 1.600 METROS — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 2.400,00 e Cr\$ 1.200,00.

VENCEDOR: EL MOROCCO, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Tintoretto em Carlota, do sr. Gerardo Seabra; 54 quilos, Armando Rosa.

REFORÇADO PELA ARGENTINA O PEDIDO DE ADIAMENTO DO SULAMERICANO DE NATAÇÃO

Assinado pelo proprio presidente da Confederação Sulamericana o pedido da entidade portenha

Acentuam-se as probabilidades do adiamento do campeonato sulamericano de natação, surgidas com o pedido da Federação Uruguaia à C. B. D. A entidade continental, conforme noticiamos, solicitará o adiamento, por uma semana, do certame, cujo inicio está fixado para o dia 14 de abril, na piscina da Guanabara.

REFORÇADO O PEDIDO

A aludida solicitação vem de ser reforçada por uma idêntica, da Federação Argentina de Natação. Pede também a entidade portenha o adiamento do certame para o período de 20 a 28 de abril.

Acrescentando-se a os dois pedidos o fato de que, o officio da Federação Argentina é assinado pelo presidente da entidade, sr. Negri, que é, também, o presidente da Confederação Sulamericana de Na-

tação, tem-se como conclusão a probabilidade do adiamento do certame continental para a última semana de abril.

REUNE-SE O CONSELHO TÉCNICO

Para apreciar os pedidos das federações uruguaia e argentina, reunir-se-á esta tarde o Conselho Técnico de Natação da C. B. D.

O primeiro treino de voleibol da F. A. E.

Preparando-se para os Jogos Universitários, a Federação Atlética de Estudantes realizará hoje no Ginásio da Escola Nacional de Educação Física um exercício de seus amadores de voleibol. Estão convocados os seguintes jogadores que deverão levar material esportivo: Silvio Procença, Maurício Teixeira, Flavio Aguiar, Alfredo Bendo, Darke Costa, Simão Fichel, Iolito Santos, João Machado Junior, Jarbas Porto, Evaldo Abrantes, Helio Rocha, Rubens Cerzo, Rudolf Matias, Osvaldo Resende, Ernani Sá, Darci Fróis, Antônio Hugo, Brício Strazi, Gildo Borges e Lauro Nunes.

Díário de Notícias ESPORTIVO

Rio de Janeiro, Terça-feira, 19 de Março de 1946

Aumentaram as possibilidades do Brasil no sulamericano de natação

Os resultados do Torneio Triangular e sua significação - Bela vitória do Fluminense

A quarta competição pelo troféu "Benedito Valadares", iniciada sábado e encerrada domingo, na piscina da Guanabara, veio demonstrar que poderemos esperar performance destacada no próximo certame continental. De fato, a maioria das defensoras das cores dos principais clubes aquáticos do país, ostentaram magnífica forma, enchendo de esperanças seus técnicos. Julio Artur Duarte Mendes, por exemplo, venceu os 1.500 metros em tempo que é novo "record" brasileiro e Piedad Coutinho Tavares voltou a conseguir uma marca que a coloca como a primeira nadadora de estilo livre na América do Sul.

Paulo da Fonseca e Silva, sempre absoluto nas provas de costas, obteve vitórias fáceis, mas com tempos que são os melhores do continente em piscinas de 50 metros.

A nossa equipe de velocidade também demonstrou que muito poderá fazer em confronto com os argentinos. Alijo, Plauto, Sergio e Willy chegaram na prova de 100 metros com pequenas diferenças e com bons tempos.

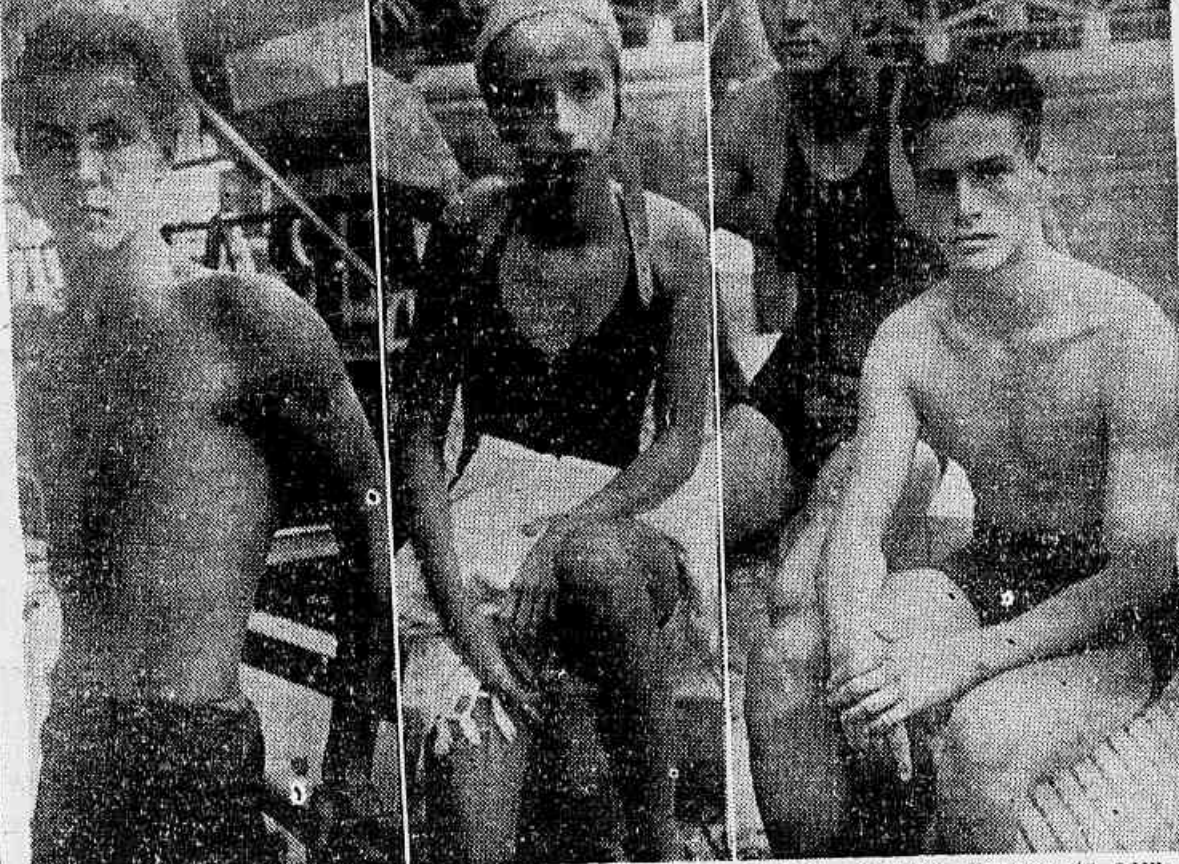
Cabe-nos, ainda, ressaltar a boa vontade de antigos campeões, que, colaborando no preparo da equipe nacional, concordaram em reaparecer em forma ainda incompleta. Edite Hempel Borgheff venceu, aliás, a prova de peito, antecediendo a Carlos Vasconcelos e José Carlos Pinto integram os revezamentos de seus clubes, com boas performances.

VITÓRIA COMPLETA DO FLUMINENSE

Destá feita, a equipe do Fluminense dominou amplamente o certame, vencendo a parte masculina e feminina, conseguindo tornar-se detentor das tagas "Anita Costa" e "Benedito Valadares".

OS VENCEDORES DE ANTE-ONTEM

Foram os seguintes os vencedores das provas de ante-onde: 100 METROS - HOMENS - NADO LIVRE: Eduardo Alijo (Fluminense), em 1m48,3. 100 METROS - MOÇAS - NADO LIVRE: Piedad Coutinho (Guanabara), em 1m47,7. 1.500 METROS - HOMENS - NADO LIVRE: Julio Artur Duarte Mendes (Guanabara), em 20m49. 100 METROS - MOÇAS - NADO DE COSTAS: Edite Groba (Fluminense), em 1m23,2. 200 METROS - HOMENS - NADO DE COSTAS: Paulo da Fonseca e Silva (Fluminense), em 2m48. 100 METROS - MOÇAS - NADO DE PEITO: Edite Hempel Borgheff (Pinheiros), em 1m35. 200 METROS - HOMENS - NADO DE PEITO: Willy Otto Jordan (Pinheiros), em 2m48. REVEZAMENTO DE 4 X 100 METROS - MOÇAS - NADO LIVRE: Turma do Pinheiros em 5m20. 4 X 200 METROS - HOMENS



Julio Artur, Edite Groba, Eduardo Alijo e Sergio Roarques, grandes figuras da competição aquática de ante-onde

NADO LIVRE: Turma do Fluminense, em 8m44,5. CONTAGENS FINAIS DE PONTOS: Taça "Anita Costa" (feminino) - Fluminense, 50 pontos; Guanabara, 42; Pinheiros, 42; Tietê, Fluminense, 153; Guanabara, 87; Pinheiros, 73; Minas, 64; Botafogo, 51; Floresta, 19; Icarai, 10; Recreativo, de Ribeirão Preto, 8; América, de Minas, 3 e Tijuca, 2.

Dilatado o prazo concedido à Federação Chilena de Atletismo

Somente com o auxilio solicitado pela C. B. D. irão à Santiago os campeões sulamericanos

O Conselho Técnico da C. B. D. voltou a cuidar, então, do torneio sulamericano extra de atletismo, a ser disputado em Santiago, em abril próximo. Participaram da reunião os srs. Rivaldavia Correia e Meier, presidente da C. B. D., Celso de Barros, presidente da Federação Metropolitana de Atletismo, além dos membros do Conselho Técnico, srs. Helio Dias Pereira, João Correia da Costa, capitão Fritz Manso, e comandante Abel de Barros. Tendo a Federação Atlética do Chile deixado de responder ao teleograma em que a Confederação, solicitando a contribuição de 350.000 cruzeiros, pediu uma resposta daquela entidade até o dia 17, domingo último, resolveram os presentes enviar aquela entidade mais o seguinte telegrama: "De acordo sugestão contida sua carta 14 fevereiro, fizemos cálculos despesas transporte e estada al

35 pessoas e telegrafamos que com 350.000 cruzeiros poderíamos participar torneio. Esclarecemos que, fornecida essa importância, nenhuma outra despesa mais fará essa Federação. Assim mesmo asseguramos que levaremos delegação composta 50 pessoas, correndo ainda por nossa exclusiva conta o que passar quantia fornecida. Quer isso dizer que de nossas cofres sairá quantia cerca 200 mil cruzeiros. Não pode, portanto, haver maior boa vontade em atender desejos prezados co-ri-ri-chenos. Aguardamos até 21 corrente sua resposta. Caso puderem fornecer 350 mil cruzeiros participaremos torneio. Caso contrário totalmente impossível nossa viagem. (A) Rivaldavia Correia Meier, presidente".

SEGUIRÃO DE AVIAO

Além da resolução que determinou o telegrama acima, os mem-

Auspiciosa estréia do Flamengo na Baía

Derrotado o Vitoria pela contagem de 4-1

SALVADOR, 18 (P. P.) - Grande assistência compareceu ao Estádio da Graça para assistir o encontro entre o Flamengo, do Rio, e o E. C. Vitoria. O jogo exibiu-se, depois de uma exibição técnica, com uma exibição de 4-1, sendo os gols do Flamengo conquistados por Pirlito, dois, no tempo inicial, e Zizinho conquistou mais dois no período final. Juvenal fez o gol de honra do Vitoria.

No primeiro tempo o Flamengo encontrou resistência por parte do Vitoria, porém aos poucos sua linha media dominou o ataque adversario e passou a apoiar sua vanguarda, que entrou a assediar o reducto final do clube local. Laxixa, Bria e Jaime foram as principais figuras do rubro-negro e principais fatores de sua bela campanha. Na atuação, Pirlito e Zizinho surgiram com maior realce, principalmente o center gaúcho, que fez boa exibição. No Vitoria, Juvenal e Bengallinha merecem um registro à parte, pois jogaram magnificamente.

Os quadros atuaram com a seguinte constituição: FLAMENGO: Lutz - Nilton e Norival - Laxixa, Bria e Jaime - Adilson, Zizinho, Pirlito, Fera-cio e Verê.

VITÓRIA: Severino - Valter e Valder - Bengallinha, Ferreira e Joel - Louro, Juvenal, Siri, Jaime e Eliseu.

Dirigiu o encontro o juiz Nêcio de Sousa, que agiu com acerto. O Galícia será o próximo adversario do quadro de Zizinho.

Nova vitória do extra do Glorioso F. C.

Outra vitória obteve no sábado último o quadro do Glorioso F. C., desta feita enfrentando o 2º quadro do mesmo clube, derrotou-o pelo escore de 2-1. Os "goals" do quadro extra foram feitos pelo centro atacante Nel e do vencedor Paulinho.

EXTRA - Agostinho; Rongo e Acir; Lucio, Aloisio e Orlando; Loustau, Madureira, Nel e Otacilio.

2º QUADRO - Helio; Bruno e Armando; Geraldo, Machado e Cidoca, Val'er, Dejece, Paulinho, Nelson e Leandro.

Domingo próximo o quadro extra do Glorioso F. C. dará revanche ao quadro de igual categoria do Porto Alegre F. C.

Iniciada a construção do campo do Olaria

A visita, ante-onde, das autoridades esportivas e da imprensa

Apesar do mau tempo reinante grande número de diretores das entidades esportivas, e jornalistas compareceram na manhã de ante-onde, ao gramado do Olaria, para constatar e que se a futura praça de esportes dessa agremiação filiada a Federação Metropolitana de Futebol e classificada na sua 1ª divisão.

Aos presentes a diretoria do grupo leopoldinense mostrou as plantas do novo terreno esportivo, e as aprovadas pela Prefeitura, apresentando, cujo custo está orçado em Cr\$ 5.000.000,00.

A seguir os convidados visitaram o inicio da construção, estando quase concluido o lance da geral, esperando-se que o estadio seja inaugurado este ano, se assim for necessário.

Pelos Estados

Jogos disputados ante-onde: SÃO PAULO: Palmeiras, 2 - São Paulo, 1; "Goals" de Manoel, de Lima, do vencedor e saíra do vencedor.

PAULISTAS: - Rodrigues; Caldeira e Osvaldo; Procópio, Tuli e Geag; Lima, Gonzales, Vilandres, Canhotinho e Mantovani.

SÃO PAULO: - Giljo, Saverio e Benegatchi; Baur, Rul (Baur), e Noronha; Barrios (Sastre), Sastre (Barrios), Teixeira, Remo e Leopoldo.

João Eitel, Renda: Cr\$ 1.250.000,00.

BELO HORIZONTE:

Atlético, 5 - 7 de Setembro, 0; Metaluzina, 5 - Siderurgica, 1.

CURITIBA: - Palmeiras, 1; Juventus, 3 - Agua Verde, 1.

BELEM: Paissandú, 3 - Julio Cesar, 1; Moto, 3 - União, 1.

CAMPOS: Faltacaz, 5 - Friburguense, 2.

PORTO ALEGRE: Internacional, 4 - Renar, 3; Cruzeiro, 2 - São José, 0.

E... GUARDE NA MEMORIA

PNEUS? Só CASA VITORIA

Rua do Catete, 172 - Telefone: 25-5580

Dr. Eurico Costa HEMORRÓIDAS

Tratamento moderno para color

VIAS URINARIAS E HEMORRÓIDAS

AGUDAS OU CRONICAS - PROSTATAS - BEXIGA - RINS E UTERO - DOENÇAS DAS SENHOAS - DOENÇAS ANO-RETAIS.

Trat. rápido em 10 injeções intramusculares

DR. MARIO NEVES

PRIMEIRA E ÚLTIMA LIQUIDAÇÃO!



Camisas, gravatas e todo artigo fino para homens.

Venda de todo stock pelo preço de custo.

(Assista-se oferta pelas armações)

Jogará em Juiz de Fora o Fluminense

No Rio o presidente do Esporte Clube daquela cidade

O presidente do Esporte Clube Juiz de Fora, sr. Flaminio Caputo, encontra-se nesta capital em companhia do

A Light nos Esportes

Realizou-se domingo a audiência da delegação esportiva da Seção do Ponto, dos escritórios centrais das companhias associadas, à cidade de Anta, na divisa do Estado do Rio-Minas. A delegação lightiana foi acolhida carinhosamente pelo público e dirigentes do Antense P. C., a cujo convite foi efetivada a excursão. No encontro amistoso realizado entre os lightianos e o Antense P. Clube, saíram vencedores os locais, merecidamente, pela contagem de 4-3, que refletiu a movimentação que teve a partida.

Os quadros estiveram assim formados: Antense P. C.: Bóia - Arnaldo e Nilo - Hipó, Martins e Barute - Olyando, Valdemar, Renato, Darci e Italo.

Light: Simar - Lutz Carlos e Jorge - Domingos, Daniel e Biga - Jofre, Artur, Germano, Cesar e Floriano.

Os tentos do Antense foram consignados por Renato (2), Olyando e Italo, e os do quadro lightiano, por Germano (2), e Cesar.

Credenciou o Vasco novos representantes

O Vasco credenciou os seguintes esportistas para credenciá-lo junto aos poderes da Federação Metropolitana de Futebol: João Vandriel, Eurico Serzedelo Machado e Diogo Rangel.

Aidadas as elimina-tórias atléticas

Devido ao mau tempo reinante, na tarde de sábado e na manhã de domingo, foram adiadas para 23 e 24 do corrente, as eliminatórias atléticas marcadas para o estado de São Januario.

Eunapio ingressará no Fluminense

O dentista Eunapio, ex-defensor do Bonsucesso e do Santos F. Clube, ingressará nas fileiras do Fluminense F. C., pelo qual jogará na presente temporada.

Treinos de tenis de mesa no Fluminense

Iniciando-se hoje, os treinos da seção de Tenis de Mesa, o Departamento de Educação Física e Desportos do Fluminense pede, por nosso intermedio, o comparecimento, no clube, às 20 horas, de todos os atletas da seção e mais aqueles que desejarem defender o Fluminense na temporada do corrente ano.

Treinam, hoje, os vascaínos

Os profissionais do Vasco da Gama treinaram, hoje, individualmente, às 9 horas, sob a direção de Ondino Viera, preparando-se para o jogo de amanhã com o São Cristovão.

Transferidos Cor-deiro e Helio

A C. B. D. constituiu a entidade nacional dirigente de futebol, que transferiu para o Grêmio Paranaense os jogadores Cor-deiro e Helio, que pertenciam ao Vasco.

DANÇAR

As aulas de dança serão ministradas por uma professora especializada, no salão de baile do clube, às 8 horas, de terça a sexta-feira.

As aulas de dança serão ministradas por uma professora especializada, no salão de baile do clube, às 8 horas, de terça a sexta-feira.